



Губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров и заместитель Министра обороны РФ Александр Санчик окончательно согласовали полноразмерную модель народного памятника подвигу защитников Отечества – участников СВО, завизировав в Москве соответствующий документ в легендарной студии военных художников имени М.Б. Грекова. Тем самым завершен важный творческий этап — изменения в макет больше вноситься не будут. Мастера студии приступают к изготовлению монумента в твердом материале. Напомним, в формировании концепции памятника приняли участие порядка ста тысяч жителей региона, эскизы отправляли бойцам на передовую.

«Сегодня мы с Александром Семеновичем Санчиком согласовали макет памятника, он утвержден. Приступаем к его практическому исполнению, отливке, а затем к установке у подножия Мамаева кургана. Это историческое событие, в том числе лично для меня, потому что принимать участие в таком грандиозном мероприятии — это очень ответственно и почетно. Все должно быть сделано на самом высоком уровне, — подчеркнул Андрей Бочаров. — Памятник соответствует текущему моменту, событиям и подвигу защитников Отечества – участников специальной военной операции. В монументе учтены все предложения, которые сформированы в концепции жителями Волгоградской области, непосредственно самими участниками специальной военной операции, нашими воинами, которые выполняют задачи на линии боевого соприкосновения, с оружием в руках защищают наше Отечество. До конца года, как и ставили задачу, мемориальный комплекс будет воздвигнут у подножия Мамаева кургана в городе-герое Волгограде, на сталинградской земле».

Напомним, работа по созданию памятника шла в течение двух лет: идеи предложили порядка ста тысяч жителей региона. Генерал-полковник, замглавы Минобороны России Александр Санчик, ранее командовавший Южным военным округом, группировкой войск

«Юг» в ходе спецоперации, стал главным военным консультантом проекта. На одной из встреч с молодежью глава региона Андрей Бочаров [выступил с инициативой](#) отправить эскизы бойцам СВО на передовую. По итогам обсуждений оргкомитет отобрал варианты народного памятника, затем на площадке центра «Юный ястреб»

[эскизы передали](#)

бригоде командующего Южного военного округа Владимиру Кочеткову, чтобы участники спецоперации высказали свою позицию. На финальном этапе к работе над памятником подключился

[творческий коллектив](#)

прославленной студии военных художников имени Митрофана Грекова.

Мастера выполняют памятник из стеклофибробетона — современного композитного строительного материала, который отличается высокой прочностью, долговечностью и пластичностью. Стоит отметить, что творение Евгения Вучетича на Мамаевом кургане также выполнено из бетона. Цветовой палитре и стилистике знаменитого ансамбля на главной высоте России соответствуют и архитектурные решения нового памятника. Вокруг него благоустроят территорию, смонтируют подсветку. В новый мемориальный комплекс также войдет музей, строительство которого продолжается у подножия Мамаева кургана.

Юрий Антонов, Татьяна Зубкова, Ирина Бородина

www.volgograd.ru